

□ LUCÉ

Un concert de bao pao pour les lycéens

Mardi matin, une dizaine de jeunes du Dispositif d'accompagnement médico-éducatif (Dame) de Champhol - régulièrement scolarisés au lycée Elsa-Triolet, à Lucé, dans le cadre d'une unité externalisée d'intégration (UEI) - ont offert un concert inédit de bao pao aux lycéens.

« Le bao pao, c'est un instrument de musique qui se joue avec une baguette. On passe la baguette sous le rayon laser d'un arc électrique relié à un ordinateur », a expliqué, démonstration à l'appui, le jeune Sébastien accompagné de son amie Cilem, tous deux résidents de Dame.

Tel un chef d'orchestre, baguette en main, Sébastien a parfaitement interprété plusieurs morceaux en coupant le rayon laser et en adaptant ainsi le rythme au morceau joué.

Découverte

Plusieurs lycéens, surpris par cet instrument inconnu, ont voulu l'essayer. « Je ne connaissais pas. Jamais je n'avais vu ça », ont



MUSIQUE. Mickaël Robin (*à droite*) a suivi les conseils de Sébastien, expert en bao pao.

confié Anny et Eithan.

Le proviseur du lycée, Mickaël Robin, a lui aussi testé le bao pao avant de commenter la genèse du projet. « On a ouvert cette UEI à la rentrée. Nos élèves de la section AEPA (Animation auprès des enfants et des personnes handicapées), qui sont formés pour devenir des éducateurs spécialisés, des animateurs ou encore des assistants sociaux et qui travaillent, deux fois

par semaine, en coopération avec les jeunes du Dame, ont eu envie de valoriser ce travail en le pré-

sentant aux lycéens ». L'idée du concert et de cette démonstration musicale était née. ■

■ Le bao pao, un instrument inclusif

Le bao pao est un instrument de musique développé par l'association marseillaise « La puce à l'oreille » (pao). « Cet instrument a été inventé afin de rendre accessible la pratique de la musique aux personnes en situation de handicap », a expliqué Annabelle Gauthier, éducatrice spécialisée au Dame de Champhol. Quand la baguette assistée par ordinateur (BAO) traverse le rayon laser, elle déclenche un son. Tout est ensuite question de rythme.